



IRÉNA FLURY

SCHAUSPIELERIN/ SÄNGERIN

AAAGENTUR
EICHENBERGER

STAATSBÜRGERSCHAFT	Österreich/Schweiz
HAARFARBE	braun
AUGENFARBE	dunkelbraun
GRÖSSE	1,65 m
STIMMLAGE	Sopran



Foto © Todd Estrin

AUSBILDUNG

Diplom mit Auszeichnung am **Konservatorium der Stadt Wien** - Abteilung für Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette, Chanson) , Bachelor of Arts

- **Weiterbildung:** THE STUDIO - Int. Film Actors Training Los Angeles, Prague Film School - Prof. Training for Acting for Film, Meisner Technique London Actor`s Temple

- International Member at The Actor`s Temple

- Standard American Accent & RP Accent Training by Glaser, London Actor`s Temple

BESONDERE KENNTNISSE

- Sprachen:Deutsch, Schweizerdeutsch, Englisch (akzentfrei), Französisch

- Dialekte: diverse Oesterreichische und Schweizer Dialekte (Mutterdialekt Bern)

- Special Skills: Tanz (Jazz, Modern, Stepp , Ballett), Bühnenkampf, Snowboarden, Führerschein B

MUSIKTHEATER

<u>Billy Elliot</u>	Lesley	Maag Music Hall, Zürich	Regie: Mitch Sebastian
<u>Dällebach Kari</u>	Annemarie Geiser	ThunerSeespiele, CH	Regie: Simon Eichenberger
<u>Goethe!</u>	Lotte	Bad Hersfelder Festspiele	Regie: Gil Mehmert
<u>Space Dream</u>	Sira	Maag Music Hall, Zürich	Regie: Rolf Sommer
<u>I am from Austria (UA)</u>	Emma Carter	Vereingte Bühnen Wien, A	Regie: Andreas Gergen
<u>West Side Story</u>	Maria	Oper Dortmund	Regie: Gil Mehmert
<u>Jekyll & Hyde</u>	Lisa Carew	Stadttheater Baden, A	Regie: Thomas Enzinger
<u>Die Wonderboys</u>	Ilse Blume	Metropol Wien, A	Regie: Erhard Pauer
<u>Romeo & Julia - das Musical</u>	Julia Capulet	ThunerSeespiele, CH	Regie: Christian v. Götz
<u>Die Schweizermacher- das Musical (UA)</u>	Milena Vakulic	Maag Music Hall, Zürich	Regie: Stefan Huber
<u>Der Bauer als Millionär</u>	Die Jugend	Landestheater NÖ	Regie: Jérôme Savary
<u>La Cage aux Folles</u>	Anne Dindon	Festspiele Stockerau, A	Regie: Margit Mezgolich
<u>Wishing Well</u>	Miss Brisbee	TAG Theater Wien	Regie: Margit Mezgolich
<u>no way today - „norway.today“</u>	Juli	Theater Neue Tribüne, A	Regie: Erhard Pauer

SPRECHTHEATER

<u>Wait until dark</u>	Susan Hendrix	Lakeshore Player Theatre, Minnesota, USA	Larissa Netterlund
<u>Ramayana</u>	Sita	Renaissancetheater Wien, A	Henry Mason
<u>Don Gil von den grünen Hosen</u>	Juana	Renaissancetheater Wien, A	Thomas Birkmeir
(Nestroy Nominierung 2014)			
<u>Die Nibelungen</u>	Kriemhild	Theater im Zentrum Wien, A	Gerald Maria Bauer
<u>Das Dschungelbuch</u>	Schlange Kaa	Renaissancetheater Wien, A	Henry Mason
<u>Die Schneekönigin</u>	Gerda	Renaissancetheater Wien, A	Thomas Birkmeir
<u>Grosse Erwartungen</u>	Estella	Renaissancetheater Wien, A	Henry Mason
<u>Wie es euch gefällt</u>	Rosalinde	Theater Festspiele Parndorf, A	Peter Hohegger
<u>Bella, Boss, Bulli</u>	Bella	Renaissancetheater Wien, A	Frank Panhans
<u>Alles Gute</u>	Aline	Theater im Zentrum Wien, A	Markus Felkel

FILM/TV

<u>Unholy communion</u>	Regie: Patrick Coyle	Spielfilm USA 2024
<u>Khorgosh</u>	Regie:Aswar Rahmani	Spielfilm USA 2024

<u>The Testament</u>	Regie: Amichai Greenberg	Internationales Kino, Filmfestspiele Venedig
<u>Eine weiße Frau - Dr. Dillebach Kari</u>	Regie: Xavier Koller	Schweizer Kino
<u>Detektive (TV Serie - Hauptcast)</u>	Regie: Michi Riebl	MR Film, ORF
<u>Wind über der See</u>	Regie: Thomas Herrmann	UFA Film-& Fernsehprod., ZDF
<u>Der schwarze Löwe</u>	Regie: Wolfgang Mumberger	DOR Film, ORF
<u>Mein Flaschengeist und ich</u>	Regie: Andreas Senn	Constantin Film, RTL
<u>Léa</u>	Regie: JC Cader	Festival de Cannes, SFC
<u>Die 100.000 Pfundnote</u>	Regie: G.Fresacher/ K.Pridun	Cinevision TV, Servus TV
<u>Molly und Mops</u>	Regie: Michael Karen	Mungo Film, ZDF/ORF
<u>Hart an der Grenze</u>	Regie: R.Eichhorn / A.Aigner	Gebhardt Production, ORF
<u>Soko Kitzbühl</u>	Regie: Martin Kinkel	BeoFilm, ORF
<u>Soko Donau</u>	Regie: Holger Barthel	Satel Film, ORF/ZDF
<u>Soko Kitzbühl</u>	Regie: Martin Kinkel	Beo Film, ORF
<u>Mitten im Achten (Hauptcast)</u>	diverse Regisseure	Satel Film, ORF
<u>Soko Donau</u>	Regie: Erwin Keusch	Satel Film, ORF
<u>Centaurus</u>	Regie: Wolfgang R.Muhr	Diplomfilm der Filmakademie Wien
<u>All over the Shop</u>	Regie: Christoph Kuschnig	Columbia University, New York
<u>Revisionist History</u>	Regie: Maximilian Selin	HalfEaten Productions, Minneapolis



simi.eichenberger@yahoo.de

AAAGENTUR
EICHENBERGER

www.eichenbergeraaagentur.com



IRÉNA FLURY

Fotos (c)JAN FRANKL



AAAGENTUR
EICHENBERGER