



AAAGENTUR  
EICHENBERGER

# PETER KNAUDER

MUSICALDARSTELLER (GEB. 7.05.1991)



|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Stimmlage         | Bariton     |
| Grösse            | 1,80 m      |
| Konfektionsgrösse | 48          |
| Schuhgrösse       | 43          |
| Haarfarbe         | dunkelbraun |
| Augenfarbe        | braun       |

## AUSBILDUNG

Diplom zur **Musicaldarsteller** an der **Performing Academy Wien (Abschluss 2012)**

- Gesang: Marie Landreth, Christoph Kutscher
- Schauspiel: Fritz von Friedl, Lotte Ledl, Ruth Brauer-Kvam

## BESONDERE KENNTNISSE

- Fremdsprachen: Englisch, Italienisch
- Instrument: Gitarre, Klavier
- Special Skills: Akrobatik, Einrad, Inline Skates, Mountainbike, Ski fahren

## STAGE EXPERIENCE

| STAGE EXPERIENCE                        |                               |                                   | CREATIVES                            |         |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------|
| <b>Miss Saigon</b>                      | Ensemble                      | Raimund Theater VBW               | Regie : Laurence Connor              | 2021/22 |
|   |                               |                                   | Choreo: Bob Avian / Geoffrey Garratt |         |
| <b>Goethe!</b>                          | Ensemble                      | Bad Hersfelder Festspiele         | Regie: Gil Mehmert                   | 2021    |
|   |                               |                                   | Choreo: Kim Duddy                    |         |
| <b>Pretty Woman (DEA)</b>               | Ensemble                      | Stage Theater an der Elbe Hamburg | Regie & Choreo : Jerry Mitchell      | 2019/20 |
| <b>Kuss der Spinnenfrau</b>             | Fuentes/Gefangener            | Theater Baden bei Wien            | Regie: Werner Sobotka                | 2019    |
|   |                               |                                   | Choreo: Natalie Holtom               |         |
| <b>Mamma mia</b>                        | Ensemble, Cover Eddie         | Stage Entertainment TOUR          | Phyllidia Lloyd                      | 2018/19 |
|   |                               |                                   | Choreo: Anthony van Laast            |         |
| <b>I am from Austria (UA)</b>           | Ensemble, Cover Pablo Garcia  | Raimund Theater VBW               | Regie: Andreas Gergen                | 2017/18 |
|   |                               |                                   | Choreo: Kim Duddy                    |         |
| <b>Ich war noch niemals in New York</b> | Ensemble, Cover Stewart       | Stage Theater an der Elbe Hamburg | Regie: Carline Brouwer               | 2017    |
|   |                               |                                   | Choreo: Kim Duddy                    |         |
| <b>Io Senza Te (UA)</b>                 | Ensemble                      | Theater 11 Zürich                 | Regie: Stefan Huber                  | 2015/16 |
|   |                               |                                   | Choreo: Simon Eichenberger           |         |
| <b>Medicus (UA)</b>                     | Simon                         | Schlosstheater Fulda              | Regie: Holger Hauer                  | 2016    |
|   |                               |                                   | Choreo: Kim Duddy                    |         |
| <b>Hair</b>                             | Tribe                         | Gärtnerplatz Theater München      | Regie: Gil Mehmert                   | 2016    |
|   |                               |                                   | Choreo: Melissa King                 |         |
| <b>The Who`s Tommy</b>                  | Ensemble                      | Landestheater Linz                | Regie: Gil Mehmert                   | 2015/16 |
|   |                               |                                   | Choreo: Simon Eichenberger           |         |
| <b>Hair</b>                             | Tribe                         | Staatstheater Darmstadt           | Regie: Sam Brown                     | 2014/15 |
|   |                               |                                   | Choreo: Ashley Page                  |         |
| <b>Idomeneo - Re di Creta</b>           | Tänzer                        | Staatsoper Wien                   | Regie: Kaspar Holten                 | 2014    |
|   |                               |                                   | Choreo: Signe Fabricius              |         |
| <b>Charodeyka</b>                       | Tänzer                        | Theater an der Wien               | Regie: Christof Loy                  | 2014    |
|   |                               |                                   | Choreo: Thomas Wilhelm               |         |
| <b>The Wiz</b>                          | Ensemble                      | Landestheater Linz                | Regie & Choreo : Kim Duddy           | 2014    |
|   |                               | Deutsches Theater München         |                                      |         |
| <b>Hello Dolly</b>                      | Tanzensemble                  | Léhar Festspiele Bad Ischl        | Regie & Choreo : Leonardo Prinsloo   | 2013/14 |
| <b>Join</b>                             | Tänzer                        | Wiener Festwochen Halle E MQ      | Regie: Michael Schild                | 2013    |
|   |                               |                                   | Choreo: Florian Hurler               |         |
| <b>A Chorus Line</b>                    | Paul                          | Open Air Festival Stockerau       | Regie & Choreo: Mitzi Hamilton       | 2012    |
| <b>Disneys Aladdin (DEA)</b>            | Aladdin                       | Halle F Stadthalle Wien           | Regie: Rita Sereinig                 | 2012    |
|   |                               |                                   | Choreo: Sabine Arthold/Susanne Rietz |         |
| <b>Hear my song</b>                     | Lukas, Tanzsolist             | Prater-Galerien Wien              | Regie: Jürgen Kapaun                 | 1012    |
|   |                               |                                   | Choreo: Sabine Arthold               |         |
| <b>Sie spielen unser Lied</b>           | Tanzsolist, Ensemble          | Open Air Festival Stockerau       | Regie: Gabriel Barylli               | 2011    |
|   |                               |                                   | Choreo: Sabine Arthold               |         |
| <b>Camp Rock</b>                        | Nate Gray, Cover Sander       | Halle F Stadthalle Wien           | Regie: Rita Sereinig                 | 2010    |
|   |                               |                                   | Choreo: Sabine Arthold/Susanne Rietz |         |
| <b>SONSTIGES:</b>                       | TV Promotion WUNDER VON BERN, | EUROVISION SONG CONTEST,          | LIFE BALL, WENN DIE MUSI SPIELT      | 2012-15 |



AAAGENTUR  
EICHENBERGER

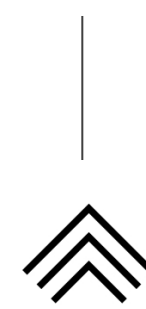
[simi.eichenberger@yahoo.de](mailto:simi.eichenberger@yahoo.de)

[www.eichenbergeraaagentur.com](http://www.eichenbergeraaagentur.com)

0043 676 396 45 12



**PETER KNAUDER**



AAAGENTUR  
EICHENBERGER